

Exploring the obscure depths of plastics in the Mediterranean.

"I strongly believe that you need to bring all players to the table in order to find a solution, and the purpose of the film was to do just that."

- LINE HADSBJERG

**SPAIN | 2019 | 20 MIN**

The Mediterranean Sea is rich with biodiversity, however, like the majority of our marine ecosystems, it's suffering immensely from plastic pollution. "Out of Plastic" is a documentary that explores this global issue that is impacting 21 nations that share the shores of the Med. The film is set in the Balearic Islands and offers a moment to reflect on the profound presence of plastic in our lives and in our environment. It offers sweeping landscapes and mystic ocean depths – the point-of-encounter between man and nature – and intends to demonstrate how our over consumption of single-use plastic has tipped the scales, to the detriment of nature, and ultimately ourselves.

**DIRECTOR: LINE HADSBJERG**

# OUT OF PLASTIC

An ALTAMAR PRODUCTION | Brought to you by CLEANWAVE

Directed by LINE HADSBJERG

Produced by LINE HADSBJERG & PHILIPP BAIER

Cinematography by PEP BONET, FRANCISCO MARQUEZ & MANU SAN FÉLIX

Camera assistant MATTEO VIELLE | Music and sound mastering by JOSE BAUTISTA

Script by LINE HADSBJERG & JOSE BAUTISTA | Edited by JOSE BAUTISTA

Colour grading by JOAN ROIG / CROMAGNON



THE MEDITERRANEAN SEA IS **#1** - THE MOST POLLUTED SEA IN ALL OF EUROPE.

OVER **260K** TONS OF PLASTIC WASTE IS DUMPED IN IT EACH YEAR.

APPROXIMATELY **95%** OF THE LITTER FLOATING ON ITS SURFACE IS PLASTIC.

RELEVANT UN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS:

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION



14 LIFE BELOW WATER



15 LIFE ON LAND



Line Hadsbjerg @Line\_Had

Cleanwave

@CleanwaveMovement

@LineHadsbjerg

@Cleanwave.org



[PlasticOceans.org/Out-of-Plastic/](https://PlasticOceans.org/Out-of-Plastic/)

Exploring the obscure depths  
of plastics in the Mediterranean.

# OUT OF PLASTIC

An ALTAMAR PRODUCTION | Brought to you by CLEANWAVE  
Directed by LINE HADSBJERG

Produced by LINE HADSBJERG & PHILIPP BAIER

Cinematography by PEP BONET, FRANCISCO MARQUEZ & MANU SAN FÉLIX  
Camera assistant MATTEO VIELLE | Music and sound mastering by JOSE BAUTISTA  
Script by LINE HADSBJERG & JOSE BAUTISTA | Edited by JOSE BAUTISTA  
Colour grading by JOAN ROIG / CROMAGNON



"Creo firmemente que necesitas traer a todas las partes a la mesa para encontrar una solución, y el propósito de la película era justo eso".

- LINE HADSBJERG

ESPAÑA | 2019 | 20 MIN

OUT OF PLASTIC es un documental que explora los detalles de la contaminación plástica en el mar Mediterráneo. La película toma lugar en las Islas Baleares y ofrece un momento para reflexionar sobre la profunda presencia del plástico en nuestras vidas y nuestro entorno. La película también ofrece bellos paisajes y vistas místicas del océano - el punto de encuentro entre el hombre y la naturaleza - y pretende demostrar cómo nuestro consumismo de plásticos de un solo uso ha inclinado la balanza, en detrimento de la naturaleza y, a la larga, de nosotros mismos.

DIRECTORA: LINE HADSBJERG

EL MAR MEDITERRÁNEO ES EL **#1** - EL MAR MÁS  
CONTAMINADO EN TODO EUROPA

MÁS DE **260K** TONELADAS DE DESECHOS PLÁSTICOS SE  
VIERTEN EN ÉL CADA AÑO

APROXIMADAMENTE EL **95%** DE LA BASURA  
QUE FLOTA EN SU SUPERFICIE ES PLÁSTICO

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ONU RELEVANTES:



Line Hadsbjerg @Line\_Had

Cleanwave

@CleanwaveMovement

@LineHadsbjerg

@Cleanwave.org



[PlasticOceans.org/Out-of-Plastic/](https://PlasticOceans.org/Out-of-Plastic/)

# DISCUSSION QUESTIONS



- 1** What would our lives look like if we lived in a world without plastic? Can you think of pros and cons?
- 2** Why do you think many humans don't make the effort to be responsible with their waste?
- 3** Individuals, corporations and governments all bear some responsibility for the plastic pollution crisis. How has each contributed to it and how can each help solve it?
- 4** What are microplastics and what role do they play in the plastic pollution crisis? Do you think technology can help decrease the impact microplastics have on wildlife and humans?
- 5** How will biodiversity education support reducing plastic pollution in the oceans?
- 6** Are beverage companies really selling us water, or are they selling us plastic bottles?
- 7** How does plastic pollution and other litter impact a local economy?
- 8** Is the production and consumption of plastic proportionate to our actual needs?
- 9** The film discusses how Manila has a population of 10 million and a waste management system built to service 300,000. How can having a robust solid waste management system support less plastic pollution littering the shoreline and waterways?
- 10** Collaboration and the circular economy framework are discussed as potential solutions to plastic pollution. How would these support a healthier environment? Are they achievable?
- 11** Imagine you're eight years old again, and your experiences in nature are covered in plastic pollution and it's normal for you to see it this way because it's all you've ever seen. How would you feel about nature if that was your only perception of it?
- 12** Out of sight, out of mind. With much plastic sinking in the water and not being visible, do you think this is part of the reason more action isn't being taken towards resolving the issue of plastic pollution?



# PREGUNTAS DE DISCUSIÓN



- 1 ¿Cómo sería nuestra vida si viviéramos en un mundo sin plástico? ¿Puedes pensar en pros y contras?
- 2 ¿Por qué crees que muchos humanos no se esfuerzan por ser responsables con sus desechos?
- 3 Los individuos, las corporaciones y los gobiernos todos tienen responsabilidad por la crisis de contaminación plástica. ¿Cómo ha contribuido cada uno y cómo puede cada uno ayudar a resolverlo?
- 4 ¿Qué son los microplásticos y qué papel juegan en la crisis de la contaminación plástica? ¿Crees que la tecnología puede ayudar a disminuir el impacto que tienen en la vida silvestre y los humanos?
- 5 ¿Cómo apoyaría la educación sobre la biodiversidad a reducir la contaminación plástica en los océanos?
- 6 ¿Las empresas de bebidas realmente nos venden agua o nos venden botellas de plástico?
- 7 ¿Cómo afecta la contaminación plástica y otros desechos a la economía local?
- 8 ¿La producción y el consumo de plástico son proporcionales a nuestras necesidades reales?
- 9 La película analiza que Manila tiene una población de 10 millones y un sistema de gestión de residuos para dar servicio a 300,000. ¿Cómo podría un sistema sólido de gestión de residuos sólidos ayudar a reducir la contaminación plástica que ensucia la costa y las vías fluviales?
- 10 La colaboración y la economía circular se analizan como posibles soluciones a la contaminación plástica. ¿Cómo apoyarían estos a un medio ambiente más saludable? ¿Son alcanzables?
- 11 Imagina que vuelves a tener ocho años y tus experiencias en la naturaleza están cubiertas de residuos plásticos y es normal que lo veas así porque es todo lo que conoces. ¿Cómo te sentirías acerca de la naturaleza si esa fuera tu única percepción de ella?
- 12 Fuera de la vista, fuera de la mente. Dado que tanto plástico se hunde en el agua y no es visible, ¿crees que esto es parte de la razón por la que no se toman más medidas para resolver el problema de la contaminación plástica?

